

Konferencja zamykająca
II edycję Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego

**Granty EOG i norweskie na rzecz międzynarodowej
mobilności, współpracy i rozwoju w edukacji**

Warszawa, 25 listopada 2016



Działania Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego w kontekście oddziaływania na międzynarodową współpracę kulturalną.

dr hab. Ewa Murawska
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu



Plan prezentacji

1. Ogólne refleksje,
2. Działania Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego,
w kontekście oddziaływania na międzynarodową współpracę kulturalną na przykładzie współpracy między artystami poznańskimi i norweskimi,
3. Zrealizowane działania (wybór),
4. Osiągnięte rezultaty i sposób ich upowszechniania,
5. Korzyści dla uczestników i adresatów projektu,
6. Kierunek rozwoju.



Ogólne refleksje

- Nietypowy początek
- Udział instytucji kulturalnych w działaniach FSS
- Stereotypowe postrzeganie muzyka w kontekście działań edukacyjnych



Zrealizowane działania (wybór)

1. Wizyty robocze
2. Mobilność pracowników i studentów
3. Współpraca instytucjonalna – np. projekt „Together in Music”
4. Stypendia indywidualne – w Islandii i Norwegii



Osiągnięte rezultaty i sposób ich upowszechniania

- Rezultaty **twarde**: płyty CD (np. „Polish and Icelandic Flute Music”), publikacje (np. „My life with the Flute”, „Flet w Islandii”), artykuły, nowe utwory muzyczne;
- Rezultaty **miękkie**: festiwale, sympozja, koncerty, warsztaty, wykłady, panele dyskusyjne, nawiązanie znajomości między artystami polskimi, norweskimi i islandzkimi na różnych poziomach edukacji, podniesienie kompetencji edukacyjnych wśród uczestników biorących udział w projektach;
- Sposób **upowszechniania** rezultatów: wprowadzenie do repertuaru muzycznego utworów kompozytorów krajów biorących udział w działaniach, wykorzystywanie w pracy dydaktycznej rezultatów twardej projektów;
- **Wartości dodane**: 1) trwałość partnerska i zaufanie, 2) intensywny rozwój sieci współpracy, 3) obustronna chęć ciągłego rozwoju i wprowadzania współpracy na nowe tory, 4) inauguracja działalności Polsko-Norweskiego Centrum Kultury w Poznaniu (wrzesień 2016).



Korzyści dla uczestników i adresatów projektu

- Instytucje: wzmocnienie pozytywnego wizerunku instytucji otwartej na współpracę międzynarodową, wzmocnienie kompetencji pracowników, co z pewnością przełoży się na podniesienie poziomu oferty naukowo-dydaktycznej instytucji;
- Adresaci: możliwość pracy ze specjalistami z danej dziedziny reprezentującymi różne kultury, światopoglądy oraz zróżnicowane tradycje wykonawcze i edukacyjne, nawiązanie nowych znajomości, rozbudzenie kreatywności;
- Uczestnicy indywidualni (dotyczy strony polskiej i norweskiej):
 - 1) wzmocnienie kompetencji artystycznych, edukacyjnych oraz organizacyjnych;
 - 2) nabycie umiejętności w rozwiązywaniu problemów napotykanym podczas realizacji działań.



Działania Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego w kontekście oddziaływania na międzynarodową współpracę kulturalną - kierunek rozwoju

- Trwałość partnerska jako fundament do podtrzymania i rozwoju wspólnych działań
- Sieć współpracy – w praktyce
- Skuteczne wykorzystywanie rezultatów zrealizowanych działań do oddziaływania na międzynarodową współpracę kulturalną,
- Kierunek rozwoju – na podstawie bieżących działań

24 listopada 2016 godz. 16.00

ISLANDIA: poznańskie znaki

koncert, prezentacja oraz wykłady



Wykonawcy:
 Gudrún S. Birgisdóttir (Islandia) - flet
 Ewa Murawska - flet
 Jarosław Sierant - skrzypce
 Katarzyna Stroińska-Sierant - fortepian
 Eirin Avnskog (Norwegia) - flet
 Marie Hov (Norwegia) - Bet
 Joanna Deka - flet
 Klara Nowacka - flet
 Maciej Podbielski - flet
 Anna Tabaczyńska - flet

W programie m.in.:
 Atli Heimir Sveinsson, Snorri Birgisson, Martial Nardeau,
 Barbara Kaszuba, Katarzyna Stroińska-Sierant (prawykonanie)

Koncert poprzedzony wykładami dr hab. Ewy Murawskiej: *Fuzja kultur na przykładzie relacji bilateralnych między artystami poznańskimi, a islandzkimi w kontekście muzyki fletowej oraz dr Gudrun S. Birgisdóttir: Edukacja muzyczna oraz warunki pracy w kontekście przyszłości instrumentalistyki na polu muzyki klasycznej.*

Koncert, wykład oraz prezentacja w ramach projektu Muzyczna dogrywka:
 Francja – Islandia współfinansowane ze środków Miasta Poznania. Fundacja Event Culture
 ul. Dąbrowskiego 196a. 60-594 Poznań



Dziękuję za uwagę!